



LE GRAND ENSEMBLE D'ACCORDÉONS NOMADE & TRANSFRONTALIER

Un projet participatif et fédérateur

Imaginez ! 120 accordéonistes venus de France et de Belgique réunis pour un concert spectaculaire au cœur de votre localité ! Une vague d'énergie collective, un souffle musical inédit et des émotions en pagaille, c'est ce que vous propose le GEANT !

Orchestre unique en son genre, le *Grand Ensemble d'Accordéons Nomade et Transfrontalier*, ou GEANT en plus court (mais pas moins grand !) rassemble des accordéonistes de tous types, de tous âges et de tous horizons pour un concert autour d'un répertoire issu des chants de liberté, de résistance et de défense des droits humains.

Projet participatif et fédérateur, cet orchestre se déploie de manière transfrontalière, chaque édition reliant une commune française et une commune belge autour d'un même programme, au gré des invitations et des initiatives locales.

Un répertoire porteur de sens

Pensé pour ne laisser personne indifférent, le choix du répertoire du GEANT traverse les époques et les frontières. En proposant une déclinaison de mélodies fédératrices, chargées d'histoire et porteuses de messages engagés, le GEANT interpelle les spectateurs sur les grandes causes du monde. Chaque titre évoque ainsi une lutte, une espérance, une humanité partagée. *Bella Ciao*, *L'Hymne des femmes*, *L'Estaca*, *Le Temps des cerises* ou encore le très pop *Can't Take My Eyes Off Of You...* autant d'hymnes contre les extrémismes, le fascisme, le racisme, pour les droits des femmes, des minorités, pour la défense de l'environnement...

Un atout pour votre commune

Accueillir le GEANT, c'est :

- 120 musiciens et leurs proches en visite dans votre commune, générant des retombées directes pour l'hôtellerie, la restauration et le commerce.
- Des visiteurs curieux venus de toute la France et de Belgique, qui ne manqueront pas de partager leur belle expérience avec les proches et leurs amis.
- Une visibilité forte grâce à un projet unique et transfrontalier, relayé par la presse, sur les réseaux sociaux et auprès des fédérations musicales.
- Un concert vivant, dynamique et fédérateur qui attire et crée du lien tout en valorisant votre commune.



Une formule clé en main

L'équipe du GEANT assure :

- Le recrutement et la coordination logistique et musicale de l'orchestre.
- La disponibilité et le suivi des éléments de communication (affiches, visuels, réseaux sociaux).
- Le lien avec les partenaires locaux pour l'accueil, la restauration et la technique.

LE GEANT EN PRATIQUE

DATES

Le GEANT se réunit de préférence le dernier week-end d'août soit les **29 & 30 août 2026**.

Mais toute proposition sur une autre date durant l'été sera étudiée.

Le GEANT prend d'ores et déjà les propositions pour les années futures : 28 & 29 août 2027, 26 & 27 août 2028, 25 & 26 août 2029...



Horaire type

Cet horaire est donné à titre indicatif et peut évidemment être adapté à la demande.

Samedi – Commune A

- 9h – Accueil des participants
- 10h-12h – Répétition
- 12h-14h – Repas de midi
- 14h-16h – Répétition
- 16h-17h – Collation
- 17h-18h – Concert

Dimanche – Commune B

- 12h-14h – Repas de midi
- 14h-16h – Répétition
- 16h-17h – Collation
- 17h-18h – Concert

Le GEANT est un projet initié par l'accordéoniste Benjamin Macke de la Compagnie Macke-Bornauw en partenariat avec l'asbl L'Accordéon, moi j'aime ! de Tournai (Be) et avec le soutien de La Fédération Musicale du Hainaut (Be) et la Fédération des Sociétés Musicales Hauts-de-France (Fr). Le GEANT a été créé en août 2025 grâce à l'accueil et le soutien de l'Association Culture & Traditions d'Hergnies (Fr) et le Festival des Rencontres Inattendues de Tournai (Be).

Cahier des charges

• Accueil

- **Parking gratuit et accessible pour 120 musiciens**, le covoiturage est encouragé.
- **Repas et collation :**
 - 1 repas chaud et assis pour 120 personnes le jour du concert. Proposition sera faite aux accompagnant de bénéficié d'un repas à leur charge.
 - 1 collation et une boisson fraîche pour 120 musiciens avant le concert.
 - 1 sandwich et une boisson le soir en cas de concert tardif.

Cet aspect de l'accueil peut être pris en charge par l'équipe du GEANT pour un montant de 1750 €.

- Indiquer des options locales d'**hébergement** (auberges, hôtels, gîtes, camping et aire d'accueil motorhomes)
- Assurer la **sécurité** autour du concert

• Logistique

- Mettre à disposition une **salle chauffée** suffisamment grande pour la répétition de 120 musiciens. Cette salle peut également servir de salle de concert, ou de lieu de repli en cas de concert en extérieur compromis par une intempérie. Les églises doivent cependant être évitées, car complexes au niveau acoustique.
- Mettre à disposition un **espace de concert extérieur ou intérieur** convivial et accessible, aménagé conformément à la fiche technique (dimensions, gradins, chaises, etc.). En cas d'intempérie, le concert sera déplacé dans le lieu de repli évoqué ci-dessus.
- Mettre à disposition un espace sécurisé (fermé ou surveillé) à proximité directe du lieu de concert pour entreposer les effets personnels des musiciens avant, pendant et après le concert.
- Mettre à disposition 120 chaises à destination des musiciens + un nombre de chaises pour le public adapté au lieu.
- Mettre à disposition une **salle pour accueillir le repas assis de 120 personnes + accompagnants (nombre à définir dans les jours précédents)**. Cette salle peut être la même que le lieu de répétition et/ou concert.
- Mettre à disposition une légère sonorisation à la fois sur le lieu de répétition et le lieu de concert si différent du lieu de répétition (voir fiche technique). Les musiciens jouent en acoustique. La sonorisation sert uniquement à la présentation et à la direction des répétitions.
- Disposition de salle : voir fiche technique.

• Communication

- Réalisation et diffusion des affiches et invitations locales.
- Coordination presse entre le service communication de la Ville et l'équipe du GEANT (presse écrite, radio, TV, web)

- Invitation du maire/bourgmestre, des élus, associations, écoles de musique, institutions, partenaires, presse locale.

Le service de presse de la Ville et l'équipe de coordination du GEANT se coordonneront pour assurer la meilleure publicité possible pour cet évènement (presse écrite, radio et télévisuelle locale et nationale)

- **L'équipe du GEANT se charge de :**

- Contacter et recruter les accordéonistes.
- Arranger le répertoire et le distribuer auprès des musiciens participants.
- Encadrer les musiciens présents le jour J.
- Fournir la charte graphique et les logos du projet aux graphistes en charge de la communication locale. L'équipe du GEANT peut prendre en charge la création de l'affiche pour un coût de **500 €**.

Tarif

- Coût pour un **concert d'une heure** avec le GEANT : **1500 € TTC**
 - + repas et collations pour 120 pers. OU gestion par l'équipe du GEANT : **1750 €**
 - + réalisation de l'affiche OU gestion par l'équipe du GEANT : **500 €**
 - + prise en charge des frais de SACEM/SABAM



Contact

Benjamin Macke

Directeur artistique

+32 (0)489 16 72 89

contact@macke-bornauw.com

www.macke-bornauw.com

Marie Sourdeau & Govan Chajia

Suivi de projet

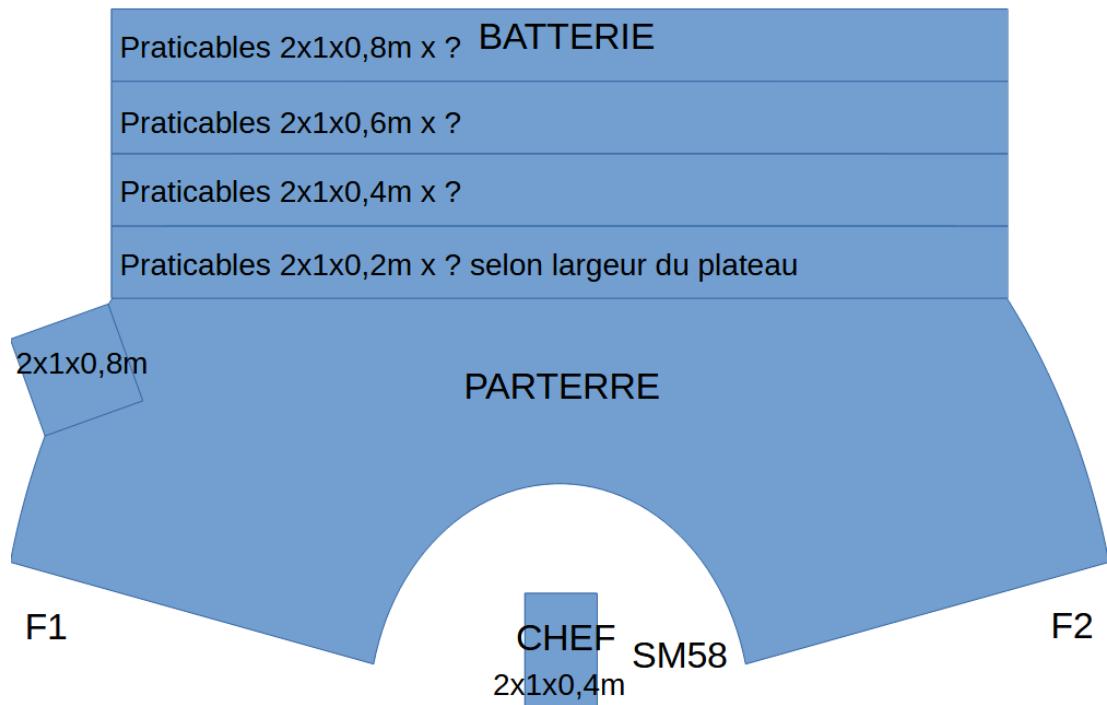
+32 (0) 491 07 49 03 - +32 (0) 492 99 96 76

info@accordeontournai.be

www.accordeontournai.be

Le GEANT – Fiche technique

Contact technique : Benjamin Macke
+32 (0)489 167 289
benjamin.macke@gmail.com



Besoins technique :

- 120 chaises sans accoudoir
- Sono avec 2 enceintes (F1 et F2)
- 1 micro filaire ou HF type SM58 sur pied pour le chef
- Eclairage en fonction du lieu



La Presse en parle...

TEASER DU GEANT

REPORTAGE NOTÉLÉ

REPORTAGE FRANCE 3

TÉLÉCHARGER LES ARTICLES DE PRESSE

