

# Stage de Musique à l'image avec Benjamin Macke

*Je vous invite à entrer dans l'univers des films muets et de l'improvisation collective à travers cet atelier de musique à l'image. Jouer sur un film permet d'oublier de réfléchir : réfléchir à sa technique, réfléchir aux notions théoriques... On joue plutôt d'instinct, cherchant à se libérer, se décomplexer par rapport à l'improvisation. La finalité est de travailler le son personnel et collectif au service des images et de ce qu'elles racontent. Ici point de partition, tout se fait avec les oreilles, chacun apportant son bagage culturel et technique, petit ou grand.*

*Ainsi donc beaucoup de choses se font à partir d'improvisations. C'est un grand mot qui fait souvent peur mais c'est en fait un moyen d'expression dont chacun est capable s'il est en confiance. Venez donc découvrir le temps d'un stage l'art du ciné-concert de manière ludique et originale.*

Benjamin Macke est accordéoniste professionnel depuis 15 ans. On le retrouve notamment au sein du groupe Shillelagh (bal folk), du Duo Macke-Bornauw (musique baroque) et différentes formules de ciné-concert. Fort de son expérience de ciné-concertiste, il a l'idée un jour d'utiliser les films muets comme outil pédagogique. Il donne ainsi régulièrement des stages d'accordéon, d'improvisation et de jeu d'ensemble partout en Europe.

Cet atelier est ouvert à tous les instruments.  
Niveau requis : être un minimum autonome sur son instrument,  
débutants en impro bienvenus.

