

Stage de cornemuse avec Birgit Bornauw

La cornemuse est un instrument magnifique mais très exigeant. Je propose dans mes stages d'apprendre à la dompter! A partir d'un répertoire traditionnel ou contemporain, nous jouons principalement d'oreille et orientons le travail sur le phrasé typique des musiques et danses du bal folk. Nous utilisons ainsi différentes techniques et ornementsations telles que trilles, vibratos, picotages, etc. Nous travaillons aussi le jeu d'ensemble avec des conduites de voix adaptées aux différents niveaux.

Birgit Bornauw est joueuse professionnelle et enseignante de la cornemuse depuis 15 ans. On la retrouve notamment au sein du Duo Macke-Bornauw (bal folk et musique baroque) et d'Amazing Airbags (orchestre enfant de cornemuses). C'est une pédagogue reconnue et appréciée. Elle enseigne actuellement la cornemuse, le jeu d'ensemble et l'histoire des musiques traditionnelles aux Conservatoires de Gand et d'Ypres, et donne des stages partout en Europe.

