

Biografie



Benjamin Macke werd geboren in 1983 in het noorden van Frankrijk. Hij begon zijn muzikale carrière met klassieke percussie en jazzdrums voordat hij op 18-jarige leeftijd de diatonische accordeon ontdekte. Hij leerde dit instrument autodidactisch en door ontmoetingen met andere muzikanten te bespelen. Sinds 2005 heeft hij van zijn accordeonspel zijn beroep gemaakt en heeft hij zijn talenten ingezet in zeer uiteenlopende projecten:

Het folkbal met **Shillelagh** sinds 2002, een trio dat bekend staat als "dansmuziek uit Vlaanderen en daarbuiten" met Gabriel Lenoir (viool) en Aurélien Tanghe (gitaar).

Barokmuziek met het Duo Macke-Bornauw sinds 2008, samen met Birgit Bornauw (doedelzak en barokmusette). Ze hebben samen twee concertprogramma's gecreëerd: *It's Baroque to my Ears* en *Curly Music*, en stellen ook een folkbal voor: *Le Bal Imaginaire* met de danseres Anna Romani. **Midsummer Dream**, over een Frans repertoire samen met Marieke Van Ransbeeck (barokmusette) en het ensemble Les Abbagliati.

De cine-concerten met **Le Ciné-concert de Poche** sinds 2010, solo met zijn 16mm spoelen: Amerikaanse slapstick, Oost-Europese animatiefilms, westerns, kinderverhalen... **Et pendant ce temps-là chez les Dugamier**, een cine-concert in ontwikkeling met pianist en componist Eloi Baudimont. **La Maîtresse des Ombres** sinds 2016, een ontmoeting tussen cine-concert en vertelling met Sandrine Gniady, gebaseerd op de films van Lotte Reiniger. **Easy Street** sinds 2018, een cine-concert voor harmonieorkesten, gebaseerd op de klassieker van Charlie Chaplin.

Verhalen vertellen met **Les Contes à 1000 Gueules** sinds 2007, in de wereld van de steenkoolmijn, met Pascal Duclermortier (verteller) en Gabriel Lenoir (viool).

Onderwijs is ook een belangrijk onderdeel van het werk van Benjamin Macke. Hij heeft accordeon en samenspel onderwezen bij Cric-Crac Compagnie, de Muziekacademie van Gooik en Gent, voordat hij zijn eigen cursus oprichtte aan het Conservatorium van Doornik. Daarnaast geeft hij in heel Europa talrijke workshops voor accordeon, samenspel en filmmuziek.

Benjamin Macke is ook bekend om zijn werk met de **voetbas**, een bijzondere accordeon die met de voeten wordt bespeeld en zeer lage tonen produceert. Hij werkt aan de heropleving van dit in onbruik geraakte instrument in nauwe samenwerking met de maker Jean-Marie Paque.

Nieuwsgierig en veelzijdig als hij is, heeft Benjamin Macke samengewerkt met diverse artiesten: **Hush**, **Henry's Dream Machine**, een opera van Compagnie Zonzo rond het repertoire van Henry Purcell met Jan Van Outryve (luit) en Lieselot De Wilde of Julie Calbete (zang). **Amazing Airbags**, een kinderdoedelzak band onder leiding van Birgit Bornauw, **Septembre**, een theaterstuk met Géraldine Bogaert en Claudia Bruno, **Une Aventure de Tom Sawyer**, een hoorspel van Radio France, met David Chevallier (gitaar), het **Benjamin Macke 4tet** met Christophe "Pher" Motury (bugel), Jean-Christophe Cheneval (vibrafoon) en Aurélien Tanghe (contrabas), het cine-concert **Odna** met Anne Frèches (zang) en Raphaël De Cock (Siberische muziek), de leiding van het **Orchestre Insolite** met gehandicapte muzikanten, de co-directie van het **Grensorkest** met 20 Franse en Belgische muzikanten, **Le Duo Bastringue**, een bijzondere ontmoeting tussen folkbal en musettebal met Philippe Destanque (gitaar) en Rachel Bazoge (zang)...



Discografie:

- Shillelagh: *Compilation de danses de Flandre* (Compagnie Macke-Bornauw – 2023)
- Duo Macke-Bornauw: *Curly Music* (Compagnie Macke-Bornauw – 2020)
- Amazing Airbags: *Amazing Airbags* (Compagnie Macke-Bornauw – 2020)
- Shillelagh: *Hemels Douwe* (Compagnie Macke-Bornauw – 2017)
- Duo Macke-Bornauw: *It's Baroque to my Ears* (Bémol Productions – 2016)
- Shillelagh: *le Vagabond* (Bémol Productions – 2013)
- Benjamin Macke: *Un Instrument, un artiste: l'Accordéon diatonique* (Bémol Productions – 2012)
- Le Duo Bastringue & Rachel Bazoge: *l'Arbre à danses* (Bémol Productions – 2010)
- Shillelagh: *Germaine* (Bémol Productions – 2009)
- Le Duo Bastringue: *Bruit qui danse* (Bémol Productions – 2007)
- Shillelagh: *Danses sur l'eau* (Bémol Productions – 2006)
- Shillelagh: *Musique à danser* (Autoproduction – 2004)