



**Birgit Bornauw** werd in 1981 geboren in Asse (België - Vlaams-Brabant). Na klassieke viool te hebben gespeeld, ontdekt Birgit op 15-jarige leeftijd de doedelzak met de traditionele muzikanten uit de regio Gooik. Ze raakt dan gepassioneerd door de verschillende muziektradities van Europa door tal van ontdekkingen te doen op muziekfestivals over de hele wereld. Tegelijk leert ze bij verschillende muzikanten haar techniek te perfectioneren en keert ze terug naar het Lemmensinstituut in Leuven om er de barokke musette en de doedelzak te bestuderen.

Met haar Master op zak legt ze zich toe op traditionele en oude muziek door deel te nemen aan verschillende markante avonturen: **Griff** met Rémi Decker (doedelzak) en Raphaël De Cock (uilleann pipes en zang), een tournee van de

opera *Les Indes Galantes* van Rameau met het **Orkest van de Achttiende Eeuw van Frans Brüggen, Bon matin!** met Hoëla Barbedette (Keltische harp en zang), Juliette Collache (Keltische harp en zang) en Marinette Bonnert (accordeon), **BBGE** (Belgian Bagpipe Groove Experience), **Transpiradansa**, balorkest onder leiding van Wouter Vandenabeele, **Amazing Airbags**, een kinderorkest van doedelzakken dat ze heeft opgericht en geleid, **Ensemble Tormis**, met een repertoire uit de middeleeuwen ...

Nu spendeert ze haar tijd aan het duo dat ze vormt met accordeonist **Benjamin Macke** via hun programma's tussen barokmuziek en traditionele muziek: *It's Baroque to my Ears* en *Curly Music* en stellen ook een folkbal voor: *Le Bal Imaginaire* met de danseres Anna Romani.

Overdracht is een belangrijk onderdeel van het werk van Birgit. Ze is een geïnspireerde en gepassioneerde leerkracht. Momenteel doceert ze doedelzak, samenspel en muziekgeschiedenis aan de Muziekacademie van Gent, aan die van Ieper en aan het Conservatorium van Doornik. Ze geeft ook stages in heel Europa.

#### **Discografie van Birgit Bornauw :**

- Duo Macke-Bornauw: *Curly Music* (Compagnie Macke-Bornauw – 2020)
- Duo Macke-Bornauw : *It's Baroque to my Ears* (Bémol Productions – 2016)
- Bon Matin : *En Avant 4!* (Bémol Productions – 2011)
- Griff 6tet : *The False Fly* (Variolle – 2011)
- Griff trio : *Astragu* (Variolle – 2010)
- Transpiradansa : *Granuba* (Appel Records – 2009)
- Transpiradansa (Appel Records – 2007)
- Griff (Appel Records – 2004)