



Et si vous programmiez un ciné-concert avec votre harmonie lors de votre prochain concert de gala?

Benjamin Macke est un accordéoniste diatonique reconnu dans le milieu des musiques traditionnelles tant en France qu'un peu partout en Europe où il joue de nombreux bals folk et concerts. Autre particularité, Benjamin est issu d'une famille de musiciens d'orchestre d'harmonie ; il a fait ses premières armes comme percussionniste à l'Union Musicale d'Hazebrouck dirigée à l'époque par son père, Joël Macke, qui a également été directeur musical des «Tubas de Noël».

films muets des débuts du cinéma tels que le pratiquaient les pianistes de l'époque : on projette un film de Laurel & Hardy, de Buster Keaton ou de l'incontournable Charlie Chaplin et le musicien improvise au rythme des gags, courses poursuites et autres tartes à la crème.

Benjamin produit ainsi différents spectacles où se mêlent son et image. Sa dernière idée en date est de proposer un ciné-concert à destination des



environ a été mis au programme pour être interprété sous la direction de Benjamin durant le dernier concert de gala de l'harmonie.

Pour mettre au point

tre et s'assure, grâce à un dispositif dans l'oreillette, que celui-ci est toujours en phase avec l'image qu'il sonorise.

témoignages de musiciens, des extraits de répétition et du concert :

<https://urlz.fr/aiaK>

- Ce second lien est tout simplement la captation de l'œuvre complète, où vous verrez en simultané le travail de direction, le jeu des musiciens et bien sûr le film *Easy Street* avec un Charlot irrésistible :

<https://urlz.fr/aiaQ>

Benjamin Macke souhaite désormais aller à la rencontre de nouveaux orchestres d'harmonie avec ce film et sa partition. Si le projet vous séduit, vous pouvez prendre contact avec lui : 06 89 94 87 24 - benjamin.macke@gmail.com



Benjamin a plusieurs cordes à son arc ou plutôt... plusieurs touches à son accordéon et l'une de ses spécialités est le ciné-concert. Armé de son projecteur 16mm au doux ronronnement des salles de cinéma d'antan, il accompagne avec son instrument des

orchestres d'harmonie. Il a su mener à bien ce projet grâce au soutien et la participation de l'Union Musicale d'Hazebrouck pour qui il a composé une musique originale sur un court-métrage de Charlie Chaplin : *Easy Street*. Ce ciné-concert d'une durée de 25 minutes

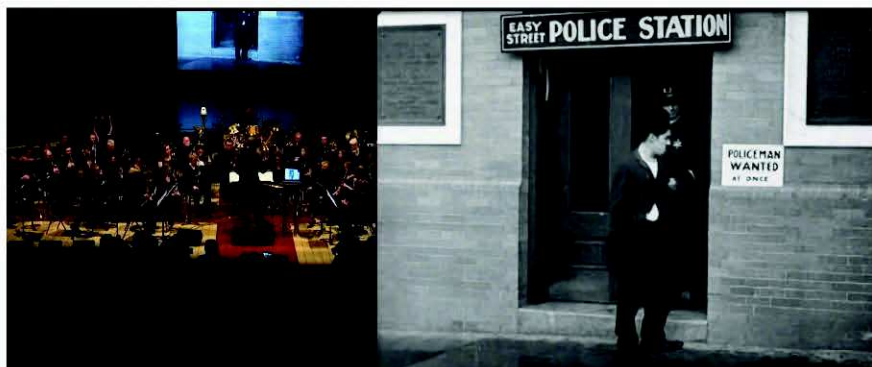
un tel projet, trois répétitions plus une générale ont été nécessaires. En dehors du travail habituel de décodage, la synchronisation entre la musique et les images requiert un travail particulier. Benjamin Macke voit le film en direct pendant qu'il dirige l'orchestre

et s'assure, grâce à un dispositif dans l'oreillette, que celui-ci est toujours en phase avec l'image qu'il sonorise.

Le ciné-concert *Easy Street* a remporté un franc succès auprès du public lors de sa première présentation à Espace Flandre à Hazebrouck le 8 décembre 2018. Plus que les mots, les vidéos de présentation vous permettront de découvrir ce projet unique :

- Ce premier lien propose un teaser avec une présentation du projet par Benjamin Macke ainsi que des

Les flashcodes :





Les 20 minutes de ciné-concert imposent une préparation précise.

Cinéma et danseuses pour l'Union Musicale

HAZEBROUCK Le concert de gala de l'Union musicale a lieu samedi à Espace Flandre.

Le prochain concert de gala de l'Union Musicale dévoile les surprises de son programme. À Espace Flandre, les soixante-quinze musiciens joueront devant la scène plutôt que dessus, afin de la laisser libre pour plusieurs prestations originales.

Enfant du pays, Benjamin Macke a quitté l'Union il y a quinze ans pour devenir musicien professionnel et habiter Tournai. Il jouait des percussions, il est aujourd'hui accordéoniste et monte - entre autres - des ciné-concerts : une formule magique qui associe projection d'un film et musique jouée en direct sous l'écran. Ayant conservé de nombreux amis à Hazebrouck, fils de Joël Macke qui fut chef de musique avant de présider l'association, Benjamin a ai-

sément convaincu avec son projet et obtenu aussi le soutien du Centre André Malraux. L'idée ? Insérer le court-métrage « Charlot Policeman » dans le programme du concert de gala. Restait à bosser la partition qui, totalement écrite, laissera aussi de la place à une improvisation en mode sound painting.

CHAPLIN, À L'ÉCRAN, LES MUSICIENS EN LIVE

L'affaire n'est pas si simple puisqu'outre les répétitions avec l'Union qu'il mène, l'exécution exige qu'on garde le tempo, au fil de huit chapitres qui exigent de la maîtrise : « Une fois lancé, il faut tenir ! » Une initiative qu'il imagine déjà se reproduire ailleurs, en commençant par Vichy. Chaplin à l'écran, les musiciens en

live, voilà qui promet vingt minutes de bonheur et de poésie musicale.

Le concert sera également enrichi de quatre prestations d'une quinzaine de filles de l'École de Danse de l'Orphéon, issues des cours de Catherine Creton, qui a conçu les chorégraphies.

Quant à la séquence émotion, elle nous sera sûrement offerte avec le Concerto pour deux trompettes (Vivaldi). Antoine Pecqueur, directeur de l'Union depuis dix ans, et Jean-Paul Licour, ancien président, y seront dirigés par Joël Macke lui-même. ■

CAMBROUSE

Concert de gala de l'Union Musicale à Espace Flandre, samedi 8 décembre, 20h30. Réservations, billetterie : Centre André Malraux 4, rue du milieu 03 28 44 28 58. Prix : 7 euros

PLUSIEURS MUSICIENS MIS À L'HONNEUR

Avant le concert de gala, il y a eu la Sainte-Cécile. Les musiciens de l'Union musicale ont fêté leur sainte patronne, le samedi 24 novembre. Après une messe célébrée à l'église Saint-Éloi, ils se sont tous retrouvés à la salle des Augustins, l'occasion de mettre à l'honneur plusieurs musiciens. Parmi eux, les nouveaux membres de l'harmonie mais aussi Antoine Pecqueur qui fête cette année ses 10 ans de direction à l'Union musicale. Une médaille a également été remise à Denise Levant. La musicienne a été décorée pour 60 ans de pratique au sein d'une société musicale.



Denise Levant a été décorée pour 60 ans de pratique musicale.