



www.gameofdronesmusic.be

GAME OF DRONES 2021 REGLEMENT VIRTUELE SOLISTENWEDSTRIJD VOOR DOEDELZAK IN G/C

1. Onderwerp

Cie Macke-Bornauw en Muziekmozaïek organiseren een virtuele doedelzakwedstrijd voor solisten.

2. Deelnemers

De wedstrijd staat open voor alle doedelzakspelers, alle leeftijden, woonachtig te België met een doedelzak in de stemming sol-do (G-C).

3. Inschrijvingen

De kandidaat die wenst deel te nemen meldt zich aan via [deze link](http://www.gameofdronesmusic.be).
www.gameofdronesmusic.be

De uiterste inschrijvingsdatum is 20 mei 2021 om 23.59 uur.

De uiterste indiendatum voor het filmpje is:

- Eerste ronde: 27 mei 2021 om 23.59 uur.
- Tweede ronde: 3 juni 2021 om 23.59 uur.
- Derde ronde: 10 juni 2021 om 23.59 uur.

- Vierde ronde: 17 juni 2021 om 23.59 uur. (tenzij Live, onder voorbehoud.)
Op te sturen via WeTransfer naar macke.bornauw@gmail.com

De filmpjes voor de eerste 3 rondes mogen ook allemaal tegelijk ingezonden worden.

Minderjarige deelnemers dienen na inschrijving een formulier in te vullen samen met hun ouder(s) of wettelijke vertegenwoordiger om toestemming te geven voor het gebruik van het videomateriaal. Dit formulier wordt per mail bezorgd.

4. Wedstrijdwerk

De deelnemers spelen het opgelegde werk 'Bourrée en coulé' (Trad. Auvergne, Frankrijk). Er zijn in totaal 4 wedstrijd rondes.

- ronde 1,2,3

De deelnemers spelen het opgelegde werk en filmen zichzelf. Per ronde geldt een verschillende snelheid en dient een apart filmpje gemaakt te worden. Elke inzending moet gespeeld worden met de juiste metronoomklik of met de vooraf opgenomen accordeonbegeleiding ingespeeld door Benjamin Macke.

- ronde 1: metronoomcijfer ♪ = 95
- ronde 2: metronoomcijfer ♪ = 165
- ronde 3: metronoomcijfer ♪ = 210

De partituur, meespeel-metronoom en – begeleidingen (mp3) kunnen de deelnemers downloaden van www.gameofdronesmusic.be.

Bij ronde 1 & ronde 2 gaan alle deelnemers door die het werk in het vooropgelegde tempo kunnen spelen met de juiste vingerzetting. In ronde 3 selecteert de jury 3 deelnemers op basis van de criteria bepaald in punt 6, die mogen doorgaan naar ronde 4.

- ronde 4

De overgebleven 3 finalisten maken een eigen versie van de Bourrée en coulé. Zij spelen de melodie minimum 2 keer. Hierbij kiezen ze zelf hun tempo dat dansbaar moet zijn, zorgen ze voor variatie en een eigen interpretatie. Uiteindelijk kiest de jury er 1 winnaar uit op basis van de criteria bepaald in punt 6.

5. Wedstrijdverloop

Na inschrijving zorgen de deelnemers zelf voor de opname van hun filmpjes om deel te kunnen nemen aan de wedstrijd.

- Wedstrijdfilmpjes van de Bourrée en coulé

Enkel video's die voldoen aan de hieronder genoemde voorwaarden worden toegelaten:

- De deelnemer dient zich strikt aan de opgegeven partituur (opname) te houden. De kandidaten verklaren dat het filmpje een authentieke opname is van hun optreden.
- In het filmpje moeten de kandidaten en ook de handen/vingers van de kandidaten duidelijk zichtbaar zijn.
- Tijdens het spelen wordt er niet afgeweken van de gangbare vingerzetting.
- Montages worden niet geaccepteerd.
- De begeleiding (metronoom en/of accordeon) mag niet hoorbaar zijn (gebruik een koptelefoon).
- Film horizontaal (landschap).

- Voorstellingsfilmpje

Elke deelnemer stelt zichzelf kort voor in een filmpje. (1 filmpje voor 3 rondes is voldoende.)

- Blooperfilmpje

Elke deelnemer voegt minstens 1 blooper filmpje toe. Meerdere blooperfilmpjes zijn welkom. We zouden graag een blooperversie van onze wedstrijd maken.

6. Jury – beoordeling

Cie Macke Bornauw en Muziekmozaïek hebben een jury aangesteld van deskundigen:

- Marieke Van Ransbeek (doedelzak specialist)
- Bart Van Troyen (doedelzak specialist)
- Birgit Bornauw (doedelzak specialist)

Voor de derde en vierde ronde:

- Sarah Serec (danseres, bourrée specialiste, Frankrijk)
- François Lazarevitch (doedelzak specialist, Frankrijk)

De juryleden zullen hun eigen leerlingen niet beoordelen.

De jury houdt in de beoordeling rekening met muzikale criteria zoals:

- Vakkennis: techniek, intonatie, houding, stemming bourdons ...
- Uitvoering: klank, tempo, ritme, articulatie, voetenritme...
- Expressie: timing, swing, fraseringen, présence, ...
- Creativiteit: interpretatie, muzikaliteit, versieringen, ...

7. Proclamatie

De resultaten worden bekendgemaakt op een door de organisatie bepaald tijdstip. Bij de bekendmaking van de resultaten ontvangen de kandidaten (in pdf) het

beoordelingsverslag van de jury onder de vorm van een getuigschrift. De finalisten (4^e ronde) worden eveneens via sociale media bekend gemaakt.

De jury reikt daarnaast een prijs uit in de categorie -15 (beloftevolle muzikant) en + 60 (senior) en een prijs voor originaliteit.

8. Slotbepalingen

Er is geen discussie mogelijk over de beoordeling van de jury.

Cie Macke Bornauw/Muziekmozaïek neemt geen verantwoordelijkheid op zich betreffende aansprakelijkheid, risico's en eventuele schadelijke gevolgen die zouden voortvloeien uit het deelnemen aan de wedstrijd.

Door hun inschrijving aanvaarden de deelnemers dit reglement. De deelnemers stemmen ermee in dat de opnames in bezit blijven van Cie Macke Bornauw/Muziekmozaïek en dat ze gebruikt mogen worden voor promotionele doeleinden (YouTube, sociale media).

De persoonlijke gegevens van deelnemers worden enkel gebruikt in het kader van deze wedstrijd.

De ingezonden filmpjes kunnen afzonderlijk of in een compilatie gepubliceerd worden.

Vragen en opmerkingen: macke.bornauw@gmail.com

Het reglement werd opgesteld op 20 april 2021.

Game Of Drones, een organisatie van Compagnie Macke-Bornauw & vzw Muziekmozaïek in samenwerking met de Bourdonnerie, Marieke Van Ransbeek en Ultreya.