



Benjamin Macke est né en 1983 dans le Nord de la France. Il commence sa carrière de musicien par les percussions classiques et la batterie jazz avant de découvrir à 18 ans l'accordéon diatonique qu'il apprend en autodidacte et au fil des rencontres. Il en fera sa profession dès 2005 mettant son accordéon au service de projets très variés :

Le bal avec **Shillelagh** depuis 2002, trio estampillé "musique à danser de Flandre et d'ailleurs" avec Gabriel Lenoir (violon) et Aurélien Tanghe (guitare).

La musique baroque avec le **Duo Macke-Bornauw** depuis 2008, avec Birgit Bornauw (cornemuse et musette baroque). Ils ont créé ensemble deux programmes : *It's Baroque to my Ears* puis *Curly Music* et proposent également un répertoire de bal. **Midsummer Dream**, sur un répertoire français avec Marieke Van Ransbeeck (musette baroque) et l'Ensemble Les Abbagliati. **Hush, Henry's Dream Machine**, un opéra pour enfant de la Compagnie Zonzo autour du répertoire d'Henry Purcell avec Jan Van Outryve (luth) et Lieselote De Wilde ou Julie Calbete (chant).

Le ciné-concert avec **Le Ciné-concert de Poche** depuis 2010, en solo avec ses bobines en 16mm : burlesques américains, films d'animation d'Europe de l'Est, western, contes pour enfant... **Et pendant ce temps-là chez les Dugaumier**, un ciné-concert en cours de création avec le pianiste et compositeur Eloi Baudimont. **La Maîtresse des Ombres** depuis 2016, une rencontre entre ciné-concert et conte avec Sandrine Gniady d'après les films de Lotte Reiniger. **Easy Street** depuis 2018, un ciné-concert à destination des orchestres d'harmonie, sur ce classique de Charlie Chaplin.

Le conte avec **Les Contes à 1000 Gueules** depuis 2007, dans l'univers de la mine de charbon, avec Pascal Duclermortier (conte) et Gabriel Lenoir (violon).

L'enseignement est également un élément important du travail de Benjamin Macke. Il a enseigné l'accordéon et le jeu d'ensemble à Cric-Crac Compagnie, la Muziekacademie de Gooik et celle de Gand avant de créer son cours au Conservatoire de Tournai. Il donne en outre partout en Europe de nombreux stages d'accordéon, de jeu d'ensemble et de musique pour l'image.

L'enseignement est également un élément important du travail de Benjamin Macke. Il a enseigné l'accordéon et le jeu d'ensemble à Cric-Crac Compagnie, la Muziekacademie de Gooik et celle de Gand avant de créer son cours au Conservatoire de Tournai. Il donne en outre partout en Europe de nombreux stages d'accordéon, de jeu d'ensemble et de musique pour l'image.

Benjamin Macke est connu aussi pour son travail autour de la **basse aux pieds**, drôle d'accordéon qui se joue avec les pieds et produit des sons très graves. Il travaille au renouveau de cet instrument tombé en désuétude en étroite collaboration avec son facteur Jean-Marie Paque.

Curieux et touche à tout, on a pu entendre Benjamin Macke auprès d'artistes éclectiques : **Amazing Airbags**, un orchestre enfant de cornemuse dirigé par Birgit Bornauw, **Septembre**, pièce de théâtre avec Géraldine Bogaert et Claudia Bruno, **Une Aventure de Tom Sawyer**, fiction radiophonique de Radio-France, autour de David Chevallier (guitare), le **Benjamin Macke 4tet** avec Christophe "Pher" Motury (bugle), Jean-Christophe Cheneval (vibraphone) et Aurélien Tanghe (contrebasse), le ciné-concert **Odna** avec Anne Frèches (chant) et Raphaël De Cock (musique sibérienne), la direction de **l'Orchestre Insolite** avec des musiciens handicapés, la co-direction de **l'Orchestre Transfrontalier** avec 20 musiciens français et belges, **Le Duo Bastringue**, rencontre insolite du bal folk et du bal musette avec Philippe Destanque (guitare) et Rachel Bazoge (chant)...



Discographie :

- Duo Macke-Bornauw : Curly Music (Compagnie Macke-Bornauw – 2020)
- Amazing Airbags : Amazing Airbags (Compagnie Macke-Bornauw - 2020)
- Shillelagh : Hemels Douwe (Compagnie Macke-Bornauw - 2017)
- Duo Macke-Bornauw : It's Baroque to my Ears (Bémol Productions - 2016)
- Shillelagh : le Vagabond (Bémol Productions - 2013)
- Benjamin Macke : Un Instrument, un artiste : l'Accordéon diatonique (Bémol Productions - 2012)
- Le Duo Bastringue & Rachel Bazoge : l'Arbre à danses (Bémol Productions - 2010)
- Shillelagh : Germaine (Bémol Productions - 2009)
- Le Duo Bastringue : Bruit qui danse (Bémol Productions - 2007)
- Shillelagh : Danses sur l'eau (Bémol Productions - 2006)
- Shillelagh : Musique à danser (Autoproduction - 2004)