

## CONTACT TECHNIQUE

**Benjamin Macke**  
0033 (0)6 89 94 87 24  
0032 (0)489 167 289  
[benjamin.macke@gmail.com](mailto:benjamin.macke@gmail.com)

## Fiche Technique SON *Ciné-concert de Poche*

(selon le cas le spectacle peut être acoustique ou sonorisé)

Voie	Instruments-sources	Micro	Pied	48 V
1	Voix	SM 58	1	0
2	Accordéon (main droite)	DI	0	48
3	Accordéon (main gauche)	DI	0	48
4	Basse au pied	Oktava MK12 (fourni)	1 petit	48

### FAÇADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu et aux nombres de spectateurs en termes de puissance.

Prévoir des rappels avec Delay en cas de salle en longueur ou très réverbérante.

Si la salle est équipée de gradins, il faut privilégier les systèmes suspendus.

### CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soundcraft...).

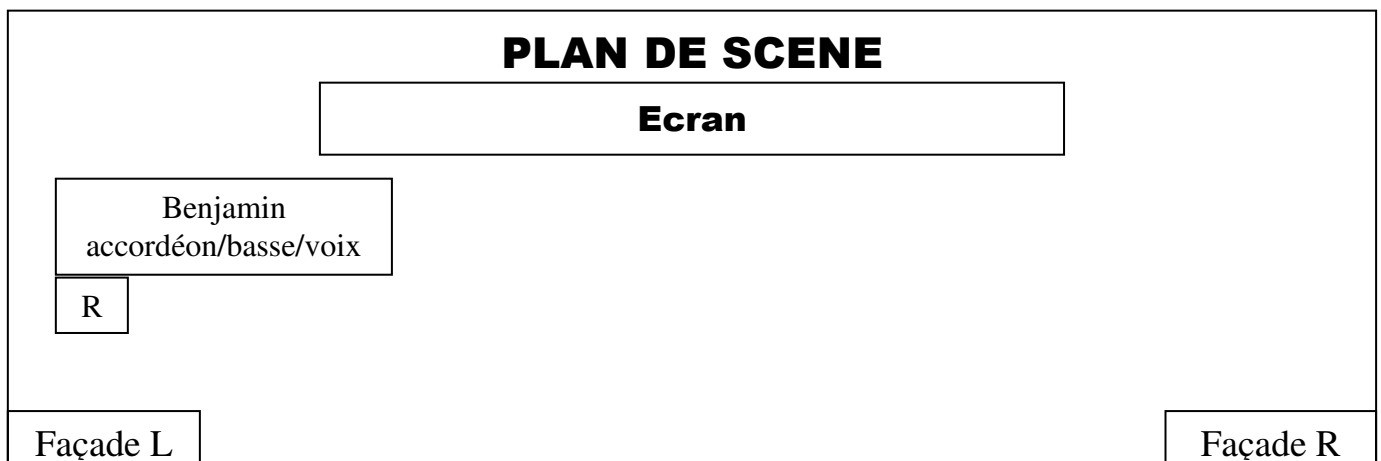
4 entrées micro minimum.

### RETOUR :

Prévoir 1 enceinte type Nexo PS 15, APG DS 15 ou MTD 115HA.

### **TEMPS DE BALANCE :**

**Minimum 20min (hors temps d'installation du matériel et de l'équipe technique)**



## **CONTACT IMAGE**

**Benjamin Macke**

0033 (0)6 89 94 87 24

0032 (0)489 167 289

[benjamin.macke@gmail.com](mailto:benjamin.macke@gmail.com)

## **Fiche Technique IMAGE Ciné-concert de Poche**

### **FILMS :**

- Les films 16mm sont fournis par le musicien

### **PROJECTEUR :**

- Projecteur 16 mm (fourni), placé dans l'axe de l'écran sur une table de projection (ou empilement de tables, hauteur nécessaire : 2m).
- Distance projecteur/écran : environ 4m de champs pour une image d'1m de large.

### **ÉCRAN :**

- Taille en fonction de la jauge. (Écran de 2m20 fourni si déplacement en voiture)

### **LUMIERE :**

Obscurité complète souhaitable durant la projection sauf :

- éventuellement faible douche ou lumière d'appoint pour le musicien.
- lumière d'appoint pour la table de projection.

### **AUTRE :**

- 1 chaise légèrement plus haute 55/60 cm sans accoudoir ou tabouret de piano réglable en hauteur (fourni si déplacement en voiture).