

Stage de jeu d'ensemble découverte de la musique baroque avec Birgit Bornauw

Birgit Bornauw enseigne la cornemuse, le jeu d'ensemble et l'histoire des musiques traditionnelles aux Conservatoires de Gand et d'Ypres. Elle est joueuse de cornemuse flamande et de musette de Cour. Elle est donc à la croisée des chemins, avec à la fois son Master de Musique Baroque du Lemmens Instituut de Leuven et sa longue expérience du bal et du concert dans les musiques traditionnelles.

Avec ses projets *It's Baroque to my Ears* et *Curly Music* en duo avec Benjamin Macke (accordéon diatonique), elle s'intéresse plus particulièrement au lien qui unit ces deux univers.

Je propose aux curieux qui le désirent une découverte de cette musique, non pas comme le ferait un pur musicien baroque, mais plutôt du point de vue de mon expérience de musicienne traditionnelle. C'est une musique étonnante et gracieuse qui a de nombreux points communs avec les musiques traditionnelles que je pratique : mélodies courtes, art de la variation, art de l'ornementation, musique destinée à la danse... autant de facettes que nous abordons à travers des pièces simples, accessibles à tous les instruments.

J'enseigne de préférence à l'oreille pour mieux profiter de la musique mais j'ai également des partitions sous la main pour ceux qui le souhaitent.

Bienvenue dans cet atelier original pour partager un joli moment de musique ensemble!

Niveau : moyen à confirmé

